



Familie Schütt · Kronenstr. 33 · 77866 Rheinau-Freistett
Fon/Fax: 0 78 44/24 29 · info@kultur-im-stall.de · www.kultur-im-stall.de

FRÜHJAHRSPROGRAMM 2012

**Jetzt
buchbar!**

Mit 14 Kabarett, Comedy, Mundart und Folk Veranstaltungen in die 1. Jahreshälfte!

Unser ABO: ▶ Ab 3 Veranstaltungen 15,- € p.P./Einzelkarte 17,- €

Sonderveranstaltung ▶ Reinhold BECKMANN & Band Einzelkarte 29,- € p.P.

Die Veranstaltungen beginnen alle um 20.15 Uhr / Einlass: 19.00 Uhr

Wir empfehlen unsere kleine, aber feine Speisekarte !

Fr./Sa., den 20./21.1.12

Huguette Dreikaus

„Alles geht zu Grunde ! Oder wo soll das alles noch hinführen“? Die Männer träumen nur von Sexaffären, die Frauen verbringen ihre Zeit damit die Kilos abzubauen, die sie im Kaffekränzel ansetzen, die Kinder liefern Total- Kriege gegen Aliens und lutschen den Daumen vor Justin Biber auf YouTube, Omas suchen sich einen Neuen im Internet, Opa der aus russischer Gefangenschaft geflohen ist möchte in Wahrheit in russischen Armen gefangen sein, wo soll das alles hinführen, wenn sogar Hunde zum Psychiater müssen ??? Und dann kommt Huguette, die neue Lorelei, die die Menschen aus der Flut ziehen möchte, Sie nimmt dabei immer noch Schwimmstunden. Die kabarettistische Wuchtbrumme mit deftigem und herzhaftem elsässischem Charme lässt den Stall erzittern!

Fr. 27.01.12. Emily Spiers & Blue “The Half-Moon Lovers” Traditional English and Irish Songs, Musical Chor-Preisträgerin 1997 “Young Wychavon Musician of the Year”

Emily Spears aus Oxford präsentiert mit “The Half-Moon Lovers” ihre Solo Debut CD. Aus der Zusammenarbeit mit deutschen, irischen und englischen Musikern entstand eine bezaubernde Mischung aus irischen und englischen Liedern, die Emilys facettenreiche Stimme wunderbar zur Geltung bringen. Ruhige Balladen und mitreißende Up-Tempo-Songs aus der irischen und englischen Gesangstradition kennzeichnen ihr Repertoire. Die Sängerin wird begleitet vom Quartett Blue mit irischer Fiddlemusik, Bouzouki, Flöte, Dudelsack und Bodhrán.

Fr. 03.02.12 Gruppe Zäpf

Die alemannische Rockformation um Wolfram Britz „uss Boddeschwier“ aus dem Hanauerland. Ihr brandneues CD-Programm „Büchsewurschd un Bier“ garantiert einen hohen Spaßfaktor mit enormem Suchtpotential. Stimmung in Muedersprooch un wahnsinnig viel Pep !

Fr. 10.02.12 Gerd Kannegiesser, Pfälzer Mundart-Kabarettist

Was gäbts dann do zu lache? Oder Fritz, noch e Pils ! Sein 14. Programm ! Pfälzer Kabarettist mit Urtümlichem wie im der Schnawwel gewachsen ist aus dem Leben gegriffen, humorvoll verpackt von einem Pfälzer Mundartkäpsele.

Kleinigkeiten des Alltages, neues vom Stammtisch, aus der Familie und aus seinem Dorf. Verschoben, Verstiegen in Kleinigkeiten des Alltags. Je turbulenter die Republik, desto mehr Neues hat Kannegiesser aus seiner dörflichen Welt zu berichten. Der Zuhörer wird in die Stammtischpolitik integriert.

Fr. 02.03.12 Volkmar Staub „ AusBaden “

Der badische Wortspielphilosoph mit seinem Programm AusBaden zum 60. Jahrestag Baden-Württembergs beschreibt in seiner Hommage an die Alemannen die kauzige Wesensart dieses Völkchens, den Landstrich, welches es besiedelt. Der Alemanne kämpft seit jeher immer selbstlos um der Sache selbst willen, ohne zu wissen, um welche Sache es sich handelt. Immer voller Selbstzweifel und Größenwahn, Weltblues und euphorischer Überheblichkeit, Freiheitsliebe und Provinzchauvinismus. Baden war nie Siegerland, Geschichte nie gestaltet, nur erlitten, die Folgen AusBaden müssen !

Fr. 09.03.12 Pierre Zeidler & Christine Wolff Zeitkritisches Elsässisches Kabarett

Gsündi sorje ünn vewelligti blüeme „Immer weiter geht `s durch denn Alltag, wo sich Leid, Freude und bleiches Hoffnungslicht durchdrängen ! Ein lustig versplittertes Programm auf der Humorebene ! Der Straßburger Kabarettist, Jazzer und Mundartautor Pierre Zeidler verkörpert in unnachahmlicher Art die Unarten der Dörfler aus dem hitzigen “Oberstupsnäselbach“, den fiktiven Elsassfleckchen. Seine kongeniale Partnerin Christine Wolff präsentieren Sketche in rasantem Mienenwechselfpiel und deftigem elssässischen Gesang für das Auditorium.

Fr. 16.03.12 Otmar Schnurr, de Hämme Helmut Dold und Carsten Dittrich.

Badische Bahnfahrtreise. Der gnitzte Erzähler Otmar Schnurr aus dem finsternen Achertal alias der Bruddler und Stauermedaillenpreisträger 2011 zusammen mit dem Lahrer Startrompeter Helmut Dold alias de Hämme, sowie dem Oberkircher Puppenspieler Carsten Dittrich nehmen Sie mit auf eine Reise nach Freiburg. De Hämme muss zu einem wichtigen Managertermin, dem Bruddler droht Verwandtenpflichtbesuch und Dittrich muss zu einem Gastspiel. Alle drei wollen mit der Bahn fahren, was sich als eine folgenreiche Fehlentscheidung zeigt, die Bahn lässt mal wieder auf sich warten. Die drei Badener stehen verzweifelt am Bahnsteig in Offenburg. Thank you for traveling Deutsche Bahn !

Fortsetzung des Programms: bitte wenden

Fr. 23.03.12 Jörg Kräuter Wortakro Badisch

Neues vom badischen König Jörg Kräuter aus Bühl. Kräuter beschreibt das Land Baden, hier ruft der Kuckuck zum Gebet und der liebe Gott mit unbändiger Kraft die Winzergenossenschaft. Weinköniginnen und Spargelhoheiten geben der Region den feudalen Glanz. Kräuter mit seinem großen Badenwerk und dem Versuch den regionalen Wortschatz zu heben. Ein kabarettistisches Roadmovie mit badischem Goschbel und handgeschabter Stubenmusik.

Fr. 30.03.12 Ingo Börchers Die Welt ist ein Google. Förderpreisträger Deutsches Kabarett 2004, Handels- Blattpreisträger 2005 Sprungbrett, Emser Pastillenpreisträger 2 Stimmbänder 2008, Münchner Kaktus 1997.

Unser Marktplatz ist E-Bay, unsere Zukunft web 2.0, offline ist die neue Obdachlosigkeit. Die Welt ist ein Google, das ist die bittere Realität. Gibt es noch ein Leben, ausser online, doppeltem Mausclick, neuen Freunden auf myspace. Börchers beschreibt das Leben auf der Datenautobahn, unangeschnallt, ungehemmt und ohne Virenschanner. Ein Kabarettabend vom Suchen und vom Finden, Posten und Podcasten, von Wikileaks und Wicki-Wick-Medinaït.

Fr. 20.04.12 Madeleine Sauveur, Clemens Maria Kitschen und Volker Heymann.

Mannheimer Kulturknall Herz sticht.

Eine Abschleppsatire, Alex und Bea zwei Singles mit Vergangenheit, begegnen sich im Café und kommen miteinander ins Gespräch. Der Ober beobachtet das Geschehen und spielt Klavier. Während sich die beiden zum Vergnügen des Zuschauers abstrampeln um einander näher zu kommen, entsteht in ihren Köpfen eine mögliche gemeinsame Zukunft. Ein ungewöhnlicher Abend, schräg mit einer Mischung aus kabarettistischer Darbietung und schauspielerischem und gesanglichen Können. I. Preis Herborner Schlumpeweck 2010, I. Preis Braunschweigs Schönstes Liebeslied 2009, I. Preis St. Ingberter Goldene Pfanne 2009, I. Preis Reinheimer Satirelöwe 2005.

Fr. 27.04.2012 BECKMANN & BAND „... verrenkter Geist, verrenkte Glieder...“

Ein musikalisches Programm über den verrückten Charme der kleinen Dinge. Über die Macken und Merkwürdigkeiten von uns Zeitgenossen. Melancholische Momente oder Gedanken, die sich einfach eingenistet haben. Die Liebe oder das, was manchmal von ihr übrig bleibt. Dabei zeigen sich Reinhold Beckmann & Band musikalisch vielseitig, schräge Rumba-Klänge finden sich in ihrem Repertoire ebenso wie sentimentale Jazz- Balladen. Jedes Lied ist eine Miniatur, eine Flaschenpost des Alltags. Mal versponnen, mal skurril, mal heiter ironisch - und immer sehr gefühlvoll. (Weserkurier) Reinhold Beckmann (Gesang, Gitarre), Jan-Peter Klöpffel (Klavier), Andreas Dopp (Gitarre), Thomas Biller (Bass), Helge Zumdieck (Schlagzeug)

Sa. 28.04.12 New Stepp in Grass: Bluesgrassmusik Bottleneck Do- broGuitarr Spieler Jean-Paul Distel, Laurence Gondet (Kontrabass) und Gitarrist Thierry Lecocq (Mandoline, Fiddle) aus Paris.

Bluesgrass und Countrymusik gepaart mit elsässischen Anekdotengeschichten. Facettenreicher Bluesgrass der traditionellen Version über Western-Swing, Cajun und Country Flatpickinggitarrist und Folksongwriter Jean Paul Distel, bester

Dobro-Folkgitarrist Frankreichs, Vorbild Barde Christy Moore, Hank Williams Folk keltischer Provenienz. Dobro, Gitarre, Bass, Mandoline, Fiddle und Gesang dieses wunderbaren Trios.

Fr. 11.05.12 Vokal 5-mal A-Cappella Musikkabarett Scherzinfarkt

Fünf Freunde begeistern ihr Publikum mit frechen Texten und musikalischer A-capella-Kunst, einem Hörerlebnis der besonderen Art. Scherzinfarkt nimmt sich dem alltäglichen Leben-unter anderem der Beziehung von Männlein- und- Weiblein – an.

Auf vielfachen Wunsch wieder im KU-Stall Vokal 5-mal !

Fr. 15.06.12 Bretonischer Tanzmusika- abend La Marmotte aus Tübingen

KU-Stall Outdoor, Bretonische Folklore Musik und Rundtanz

Dudelsack, Drehleier und Dompteure. 4 Musiker La Marmotte bedeutet Murremeltier. Traditionelle Instrumente der französischen Bretagne und Zentralmassivs, faszinierende Vielfalt der Lieder und Tänze, Liedpassagen im vierstimmigen Satz, Rhythmische Schritte und Tanz für die Zuhörerschaft zum Mitmachen. Traditionelle bretonisch-keltische Volksmusik mit Akkordeon, Obertonbombarde, Drehleier, Fiddle. Der KU-Stall wird zum Tanzboden. Ansteckungsgefahr garantiert.



**Karten gibt es jetzt schon unter:
Tel./ Fax 07844-2429 oder
info@kultur-im-stall.de
bzw.
www.kultur-im-stall.de**

